

# Inhalt

Vorwort .....	9
Der Bamberger Dom in der Forschungsgeschichte der Archäologie des Mittelalters – 40 Jahre AMANZ	
<i>Rainer Schreg</i> .....	11
Einführung in die Ausstellung	
<i>Nelo Lohwasser</i> .....	25
Zeitreise durch die archäologische Forschungsgeschichte des Bamberger Doms	
<i>Nadine Plaschke</i> .....	27
Die Vorgeschichte des Dombergs	
<i>Lukas Amberg</i> .....	35
Wie Berengar nach Bamberg kam: Die Babenberger Burg als Exil	
<i>Alexander Pelz</i> .....	41
Heinrich II. und Bamberg – historische Voraussetzungen für den Dombau	
<i>Alexander Pelz</i> .....	49
Bauliche Anlagen und Innenraumgestaltung des Bamberger Doms	
<i>Judith Klesinski</i> .....	54
Der Schmuckfußboden aus Opus sectile im Heinrichsdom	
<i>Nelo Lohwasser</i> .....	62
Die Wandputzfragmente aus dem Bamberger Dom	
<i>Veronika Niklaus</i> .....	70
Die Glasfunde aus dem Bamberger Dom	
<i>Valentina Tonino</i> .....	79
Die Krypten des Bamberger Doms	
<i>Hazem Attia</i> .....	85
Endstation: Domberg. Ein Überblick zu den Bestattungen am Dom	
<i>Julia Zeumann</i> .....	91
Textilfunde in Gräften des Bamberger Doms	
<i>Stella Ott</i> .....	97
Keramik – der Kalender des Archäologen	
<i>Rebecca Pfaff</i> .....	104
Kleinfunde aus dem Bamberger Dom – metallische und organische Funde	
<i>Nelo Lohwasser</i> .....	110

Die Dächer der Kirchenbauten auf dem Domberg im Wandel der Zeiten <i>Markus Rühle</i> .....	115
Archäologische Befunde zu den Glockengussgruben am Bamberger Dom <i>Stella Ott</i> .....	122
Unsichtbares sichtbar machen – der Heinrichsdom im Modell <i>Barbara Holzapfel</i> .....	127
Die Ausgrabungen im Dom zu Eichstätt <i>Andrea Bischof</i> .....	137
<i>Literaturverzeichnis</i> .....	147