

Vous êtes invités à participer à la prochaine présentation en ligne d'IMPEQ sur le thème:

***De la contribution de la littérature enfantine et
de jeunesse allemande à la mondialisation:
Et si une inclusion sociale pérenne passait par l'éducation livresque ?***



De la Dr. de la Dr. Navigué Moïse Soro, qui a reçu son doctorat de l'Université de Bamberg dans la discipline Germanistik.

La présentation est prévue le 18 mai 2022, de 18h00 à 20h00 (heure allemande), dans Lu19/00.09 (Luitpold-Straße 19, salle 19, premier étage).

Zoom-Link: <https://uni-bamberg.zoom.us/j/63999572764>

Il s'agit d'un événement hybride, qui se déroulera sous forme de conférence en personne et pourra être suivi en ligne. De plus amples informations sur la présentation en ligne seront bientôt fournies.

Résumé de la présentation

La représentation des Hommes noirs dans la littérature germanophone enfants et adolescents n'est pas quelque chose de nouveau. Elle remonte jusqu'au XIX siècle. Ce qui apparaît nouveau dans cette représentation, c'est que depuis les années 1960, elle se veut de plus en plus positive. Par ailleurs, les principaux rôles dans les récits sont de plus en plus attribués à des personnages noirs. En partant de la fonction éducative de la littérature pour enfants et adolescents, cet état de fait peut-être considéré comme une préparation des enfants et adolescents à une fin précise : les familiariser avec le monde et toutes les réalités qui y sont liées. Ce monde qui doit être expliqué à ces jeunes interlocuteurs et interlocutrices semble n'être rien d'autre que ce que l'on appelle aujourd'hui la mondialisation. La mondialisation en tant que quelque chose touchant tous les aspects de notre vie quotidienne est vu en effet comme un phénomène qui, non seulement existe depuis longtemps, mais aussi et surtout s'est développé au fil du temps. Aussi peut-on parler de mondialisation comme processus. Dans tous les cas, cette mondialisation jusque-là n'a fait que l'objet de très peu de travaux dans le domaine littéraire. La présente étude met en évidence quelle contribution la littérature germanophone contemporaine pour enfants et adolescents peut apporter au « discours du global », et ce à travers l'image de l'Afrique ou des Africains.